

# PLASTOR

Depuis 1957



1<sup>er</sup> prix



2<sup>ème</sup> prix



3<sup>ème</sup> prix

## Les Trophées de la Vitrification Plastor De beaux chantiers de rénovation de parquets mis à l'honneur dans cette nouvelle édition



Pour récompenser les artisans, auteurs de chantiers remarquables, techniques ou esthétiques, Plastor organise depuis plusieurs années les Trophées de la Vitrification. Ce prix souligne la qualité du travail et le savoir-faire des professionnels du bois, qui s'attachent à protéger le bois et le patrimoine.

**Cette nouvelle édition des Trophées de la Vitrification récompense les chantiers qui ont été réalisés au cours de l'année 2023 par des partenaires Plastor.** Les bois des chantiers primés ont bénéficié d'une protection et des performances des produits et systèmes Plastor.

Les lauréats primés sont :

- 1<sup>er</sup> prix : un appartement à Grenoble (38) réalisé par Hamid Ferkous et Rodolphe Battu de l'entreprise Ferkous Parquet (38),
- 2<sup>ème</sup> prix : l'Auditorium Rainier III à Monaco (98) réalisé par Mr Jacquemond et son équipe (98),
- 3<sup>ème</sup> prix : le Relais Saint-Michel au Mont-Saint-Michel (50) réalisé par l'entreprise Les Sens du Bois (50).





## 1<sup>er</sup> prix : Appartement à Grenoble Entreprise Ferkous Parquet

Hamid Ferkous - Dirigeant

« En 2008, j'ai commencé mon activité d'auto-entrepreneur spécialisé dans le ponçage et la pose de parquets et de sols vinyles. Le développement de l'activité m'a permis de créer une S.A.S en 2018. Avec mes salariés, nous travaillons beaucoup en sous-traitance pour des entreprises locales dans le bassin grenoblois pour lesquelles nous réalisons des travaux de rénovation d'appartements. Nous collaborons également avec les assurances qui nous sollicitent pour intervenir chez des particuliers qui ont subi un dégât des eaux.»



De gauche à droite : Rodolphe Battu - Hamid Ferkous



« Nous avons obtenu le chantier primé aux Trophées de la Vitrification par le bouche-à-oreille. L'appartement se situe dans un très bel immeuble de 4 niveaux, qui date du début du siècle. Nous étions intervenus dans l'un des appartements pour restaurer le parquet. Au vu du beau résultat obtenu, nous avons été sollicités par les voisins pour réaliser les mêmes travaux, et au final nous sommes intervenus dans 3 appartements sur les 4 de l'immeuble.

Pour notre cliente, nous avons restauré un parquet de 50 m<sup>2</sup> au motif effet 3 D dans le salon et la salle à manger. Ce parquet fait à la main en bois nobles, de l'érable et du noyer, n'avait pas été entretenu depuis 15 ou 20 ans. Il était très abîmé à certains endroits, nous avons dû reboucher les trous au préalable.

Nous l'avons d'abord poncé puis nous avons récupéré la poussière du parquet après le ponçage pour la mélanger au **LIANT DE REBOUCHAGE\* incolore Plastor**. Ce mélange obtenu a permis de combler les zones abîmées en se rapprochant au maximum de la couleur du parquet. Ensuite nous avons appliqué une couche de **fond dur PRIM'SO\*** et 2 couches de **vitrificateur PUR-T®3 MONO\* satiné Plastor**. Nous avons proposé différents échantillons afin que notre cliente puisse choisir le rendu qu'elle souhaitait.

Le chantier a duré une bonne semaine avec le temps de séchage. La cliente, qui a redécouvert son parquet, ne pensait pas avoir un aussi beau rendu final. Je dois aussi avouer que ce parquet est l'un des plus beaux que j'ai dû restaurer de toute ma carrière.

J'utilise les produits Plastor depuis une trentaine d'années, je connais donc très bien leur qualité et ils ont bien évolué ces dernières années en termes de formulation. »

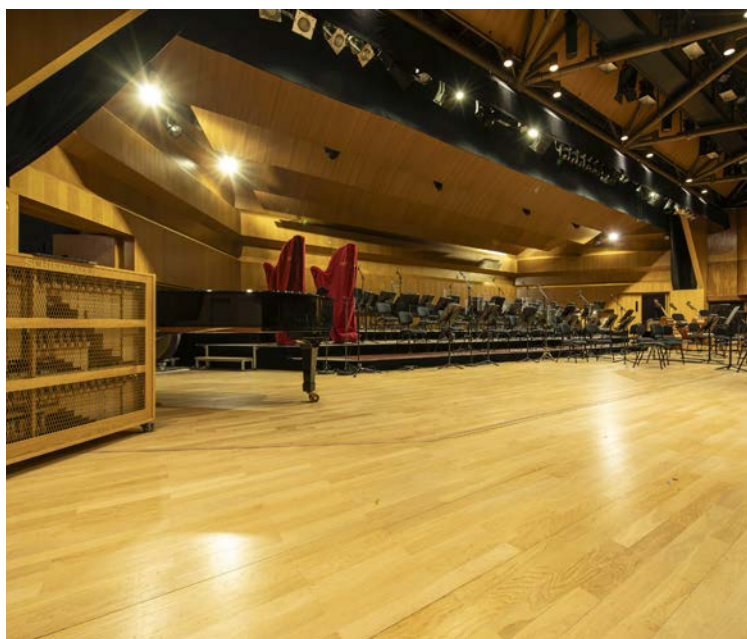




## 2<sup>ème</sup> prix : Auditorium Rainier III à Monaco Entreprise Parquets Jacquemond

### Jean-Christophe Jacquemond - Dirigeant

« Entreprise familiale de pose, de rénovation et d'entretien du parquet, Parquets Jacquemond a été créée en 1960 par mon père. En 1986, j'ai décidé de le rejoindre pour travailler avec lui, et aujourd'hui nous sommes 3 collaborateurs. Nous travaillons avec les assurances pour la rénovation de parquets suite à des dégâts des eaux dans des logements résidentiels mais également pour des commerces, des collectivités... Avec les nombreux chantiers réalisés pendant toutes ces années, nous avons acquis une très bonne réputation sur la Côte d'Azur et notre professionnalisme est reconnu. D'ailleurs, nous avons beaucoup de clients qui reviennent vers nous plusieurs années après. »



De gauche à droite : Ned Yahia - Jean-Christophe Jacquemond - Hervé Favard

« L'Auditorium Rainier III de Monaco est un lieu que je connais bien. J'y ai travaillé 3 fois : à 20 ans, 40 ans et 59 ans. J'ai posé le parquet, je l'ai entretenu, rénové... Cette fois-ci, il s'agissait de redonner un coup de jeune aux 250 m<sup>2</sup> de parquet en chêne massif 23 mm de première qualité dont la couche de vitrificateur était altérée.

Nous avons dû réaliser les travaux pendant la période estivale, une fois les concerts de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo terminés. Nous avons procédé à un traditionnel ponçage avant d'appliquer **2 couches de primaire EFFET BOIS NU\* Plastor**, sous les conseils du commercial Plastor et en accord avec le Centre de Congrès de l'Auditorium. Ensuite, nous avons appliqué **2 couches de vitrificateurs PUR-T®3 DUO\* Plastor finition satinée**.

Il aura fallu 10 jours de travail en comptant le séchage et le durcissement de la finition pour rendre son cachet à ce bel espace.

Nous travaillons en confiance avec les équipes Plastor. J'ai l'habitude d'utiliser leurs produits et depuis très longtemps puisque mon père était l'un des plus anciens acheteurs de produits Plastor de la Côte d'Azur. Il a même utilisé les premiers vernis en 1960 !

J'ai naturellement sollicité le représentant Plastor comme soutien technique sur ce chantier pour présenter les produits qui seraient utilisés aux membres du Centre de Congrès de l'Auditorium. C'était une façon de leur montrer notre professionnalisme et ils nous ont fait totalement confiance. »





## 3<sup>ème</sup> prix : Relais Saint-Michel au Mont-Saint-Michel Entreprise Les Sens du Bois

### Nicolas TAVARES et Franck JEUFFRAULT Dirigeants

« Avec mon associé, nous avons créé l'entreprise Les Sens du Bois en 2009. Nous sommes spécialisés dans le ponçage et la finition de parquets et d'escaliers, et aujourd'hui nous travaillons avec 3 collaborateurs.

Les propriétaires du Relais Saint-Michel, un restaurant panoramique exceptionnel face au Mont-Saint-Michel, nous ont sollicité en direct pour rénover le parquet en chêne de la salle de restaurant et de la salle de séminaire, soit une surface totale de 600 m<sup>2</sup>. Ils souhaitaient une rénovation rapide, en moins d'une semaine, pour éviter une perte d'exploitation trop importante liée à la fermeture du restaurant, et une finition très résistante au fort trafic avec un aspect satiné. Pour répondre à leurs besoins, notamment en termes de délai, nous leur avons préconisé la technique de vitrification par séchage UV qui permet un temps de séchage ultra-court et une remise en service très rapide.»



« Le parquet droit pose à l'anglaise de la salle de restaurant avait beaucoup souffert à certains endroits. En effet, de grands stickers en plastique assez épais avaient été collés sur la surface et avec le temps il était impossible de les décoller à la main. De plus, les lambourdes étaient très abîmées au niveau du bar, notamment à l'emplacement des tabourets hauts. Il a fallu démonter environ 2 m<sup>2</sup> de parquet pour le reconsolider et reposer les lames. Après la restauration des zones endommagées, nous avons poncé à blanc le parquet à l'aide d'une ponceuse à bande avec différents grains, du plus gros au plus fin, de manière à affiner le bois. Ensuite, nous avons poli la surface à l'aide d'une ponceuse de finition quadro à 4 têtes, passé la bordureuse sur les bords avec différents grains avant d'appliquer le **fond dur PRIM'SO\* Plastor**. Après 1h de séchage, nous avons appliqué une première couche de **vitrificateur UV-TIME®\* Plastor**. La particularité de ce produit est qu'il est possible de marcher dessus 1h30/2h après sa mise en œuvre et qu'il sèche instantanément lorsque l'on passe une machine UV. Ensuite, nous avons légèrement égrené la surface avant d'appliquer la seconde couche de vitrificateur UV-TIME®\*. 1h/1h30 après l'application nous avons séché le produit avec la machine UV. La salle du restaurant a pu être réaménagée immédiatement, et l'établissement a pu rouvrir rapidement. Dans des délais très courts, 2 à 3 jours, et à 4 personnes, nous avons pu rénover et de nouveau protéger le parquet en chêne des 2 salles.

Nous utilisons les produits Plastor depuis plus de 15 ans. Nous avons déjà été formés par l'équipe Plastor à la technique de durcissement UV et à l'utilisation du vitrificateur UV-TIME®\* pour d'autres chantiers. Nous maîtrisons désormais la mise en œuvre. »

### LIANT DE REBOUCHAGE\*

Le Liant de rebouchage\* Plastor est une résine synthétique à mélanger à la sciure de ponçage, la plus fine possible, pour restituer fidèlement la teinte du parquet. Destiné au rebouchage des joints et des imperfections du bois, il convient également pour le surfacage des parquets en bois sur chant, bois de bout, parquets en lames ou en panneaux, quelle que soit l'essence. Il sèche très rapidement et est compatible avec toutes les teintes et finitions de la gamme Plastor.

Existe en 1L et 5L



### FOND DUR EFFET BOIS NU\*

Le Fond dur EFFET BOIS NU\* Plastor imprègne le bois en profondeur, bloque les remontées de tanin tout en conservant complètement sa couleur pour lui laisser un aspect totalement naturel. Il est formulé avec des anti-UV pour limiter les effets sur la couleur du film. Il s'utilise en système avec tous les vitrificateurs en phase aqueuse PUR-T®\* Plastor.

Prête à l'emploi et facile à utiliser, sa formulation fluide permet une application uniforme et sans traces de reprises. Elle sèche très rapidement, en 1 à 2h entre couches, et ne nécessite pas d'égrenage. Il est conseillé d'appliquer 2 couches de fond dur et 1 couche de vitrificateur.

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/L par couche - Existe en 1L et 5L

### FOND DUR UNIVERSEL PRIM'SO\*

Doté d'un haut pouvoir pénétrant qui lui permet de former une base d'accrochage idéale pour la finition, le fond dur universel PRIM'SO\* est compatible avec tous les vitrificateurs Plastor (en phase aqueuse et en phase solvant). Sa fonction bouche-pores neutralise les anti-oxydants pour assurer le parfait séchage de tous les vitrificateurs parquet. D'un grand confort d'utilisation, PRIM'SO\* sèche rapidement et est sans odeur gênante. Par ailleurs, il donne une légère couleur miel au parquet et convient pour tous types d'essences, aussi bien sur bois neufs que sur bois anciens.

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/L par couche - Existe en 1L, 5L et 10L



### VITRIFICATEUR UV-TIME®\*

Le vitrificateur UV-TIME®\* garantit une résistance exceptionnelle à l'usure, aux taches et aux rayures. Grâce au procédé de durcissement à l'aide d'une machine UV, ce vitrificateur monocomposant polyuréthane (phase aqueuse) durcit à cœur instantanément et permet de remettre les locaux en service aussitôt le chantier terminé dans la journée (1 sous-couche et 2 couches de vitrificateur). Il assure un traitement de tous les parquets, même les plus sollicités, que ce soit sur du neuf ou en rénovation.

UV-TIME®\* ne contient pas d'isocyanate, et avec seulement 3g/L de COV, il est labellisé EC1+ et classé A+ en qualité de l'air intérieur. UV-TIME®\* s'applique comme les vitrificateurs traditionnels mais avec le durcissement UV en plus, une opération pas plus difficile qu'une passe de ponçage.

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/L par couche - Existe en 1L et 5L





## VITRIFICATEUR MONOPUR-T®3\*

Le MONOPUR-T®3\* de Plastor est un vitrificateur monocomposant bénéficiant de la dureté d'un bi-composant. Adaptée dans les pièces à vivre ou dans les lieux publics aux forts trafics (bureaux, écoles, salles des fêtes, magasins, restaurants... sauf salle de sport), sa formulation assure une montée en dureté rapide et un séchage à cœur accéléré pour une remise en service dans les 5 jours.

Prêt à l'emploi, il limite les erreurs de mélange et le temps d'attente pour l'application du produit. Son garnissant et son tendu sont exceptionnels, et il bénéficie d'une très bonne résistance à l'abrasion.

MONOPUR-T®3\* convient pour la vitrification de parquets ou de dérivés des bois intérieurs (boiseries, plinthes...) neufs ou anciens dans tous types d'essences... mais aussi pour les plans de travail.

Classé A+, ce vitrificateur est sans danger car il ne contient pas d'isocyanate.

Disponible en finition aspect extra-mat, mat ou satin

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/L par couche - Existe en 1L et 5L

## VITRIFICATEUR PUR-T®3 DUO\*

Le PUR-T®3 DUO\* Plastor est un vitrificateur polycarbonate bicomposant en phase aqueuse pour les pièces à fortes contraintes et lieux publics. Constitué d'un mélange 90/10, il est très agréable à appliquer.

Gras, sans odeur gênante et classé A+, il donne un bon garnissant, un film non jaunissant et un temps de reprise important. Il permet de conserver la tonalité claire des bois lorsqu'il est utilisé directement sur bois brut. Il est parfaitement adapté aux parquets ou dérivés des bois intérieurs neufs ou anciens dans tous types d'essences. Enfin, il est formulé avec 0 % de NMP (N-Methyl Pyrrolidone) et NEP (N-Ethyl Pyrrolidone).

Rendement : 10 m<sup>2</sup>/L par couche

Existe en 5L (Mélange Résine 4,5L + durcisseur 0,5L)

et 10L (Mélange Résine 9L + durcisseur 1L)

Disponible en 3 aspects : mat, satiné et brillant



\*Dangereux, respecter les précautions d'emploi

### À propos de PLASTOR

L'aventure Plastor a pris racine au cœur des vallées du Jura en 1957. Grandir dans cette région singulière, c'est tisser des liens forts avec le bois. Et cette connexion intime, véritable source d'inspiration, façonne la trajectoire de Plastor depuis toujours.

Pour Plastor, le bois n'est pas un simple matériau. À travers les décennies, il est devenu un compagnon de vie, le fil conducteur d'un parcours familial hors du commun, et surtout, une ressource pour demain. C'est cette conviction qui pousse la marque à lui redonner la place qui lui est due et à le travailler là où il peut véritablement briller.

Plastor pense que c'est au contact de décors d'exception que le bois révèle pleinement son potentiel. Sa mission : « Sur les chantiers exigeants, Plastor fait rayonner le bois et le talent des professionnels qui le travaillent. »

Plastor, c'est une passion pour le bois qui traverse le temps et les tendances, et qui continue de s'écrire avec nos alliés de longue date : les artisans. Ensemble, continuons d'embellir ces lieux chargés d'histoire.

PLASTOR, révélons le meilleur du bois.

Retrouvez toutes les informations PLASTOR sur : [www.primavera.fr](http://www.primavera.fr) - Rubrique Espace presse  
ou sur simple demande au 01 55 21 63 85 - E-mail : [primavera@primavera.fr](mailto:primavera@primavera.fr)

Service presse PRIMAVERA COMMUNICATION  
Claudia VAUDOIS - Rosa MOKRI  
Tél. : 01 55 21 63 85  
E-mail : [primavera@primavera.fr](mailto:primavera@primavera.fr) - [www.primavera.fr](http://www.primavera.fr)

Contact PLASTOR - Groupe V33  
[www.PLASTOR.com](http://www.PLASTOR.com)