



## INTEX ET MAROUSSIA REBECQ LE DÉFILÉ GONFLÉ!

**Pour ses 60 ans, INTEX a transformé ses objets iconiques en silhouettes couture lors d'un défilé fun et inédit imaginé avec Maroussia Rebecq, figure engagée de l'upcycling et du détournement créatif.**

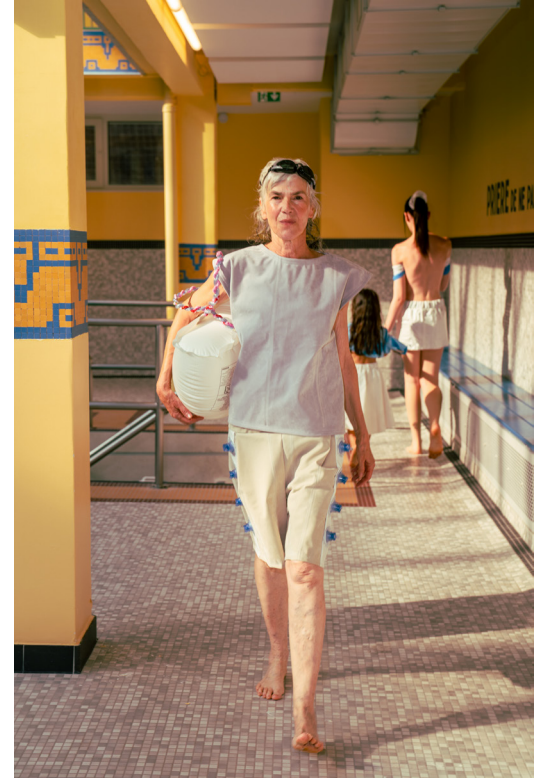
Ce mardi 16 juin, les bouées INTEX ont quitté les plages et les jardins pour fouler le podium. Les matelas se sont transformés en robes sculpturales. Les piscines gonflables sont devenues matières couture. Et l'air lui-même s'est imposé comme élément de création.

À l'occasion de son 60<sup>ème</sup> anniversaire, INTEX a présenté le « Défilé Gonflé », une collaboration artistique inédite imaginée avec la créatrice Maroussia Rebecq, fondatrice du mouvement Andrea Crews et pionnière de l'upcycling dans la mode contemporaine. Organisé à l'espace sportif de Pontoise, dans le 5<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, l'événement a réuni journalistes, créateurs, artistes, influenceurs et personnalités autour d'une performance immersive à mi-chemin entre défilé de mode, installation artistique et expérience sensorielle.

Retrouvez toutes les informations et les visuels Intex sur [www.primavera.fr](http://www.primavera.fr)  
Rubrique Espace Presse ou disponibles sur demande à :

**PRIMAVERA COMMUNICATION**  
Rosa MOKRI - Claudia VAUDOIS  
Tél. : 01 55 21 63 85

**WWW.INTEX.FR**  
Retrouvez INTEX  
sur les réseaux sociaux



**Pensé comme un défilé autour de la fête, ce projet met en scène un casting sauvage, une énergie libre, populaire et ultra visuelle, entre pool party décalée et célébration collective. Il offre une relecture audacieuse de l'univers INTEX à travers une collection capsule de dix looks extraordinaires entièrement conçus à partir de produits iconiques de la marque : bouées, matelas, piscines et textures PVC ont été détournés, déconstruits puis transformés en volumes couture hybrides, gonflés, dégonflés ou mouvants.**

Avec cette collaboration inattendue, INTEX affirme sa volonté de porter un nouveau regard sur ses produits et leurs usages, en explorant le potentiel créatif du recyclage, du réemploi et de la transformation des matières du quotidien. Une manière singulière et engagée de célébrer six décennies d'objets populaires devenus, le temps d'une soirée, de véritables pièces de mode et d'expression artistique.





## QUAND L'AIR DEVIENT MATIÈRE, QUAND LE LOISIR DEVIENT MODE

Depuis 1966, INTEX accompagne les étés, les loisirs et les souvenirs en famille ou entre amis à travers des objets devenus emblématiques. Avec le “Défilé Gonflé”, la marque a choisi de célébrer cet héritage en prenant le contre-pied des codes traditionnels de la mode et du luxe.

Pour donner vie à cette vision, INTEX s’est associé à Maroussia Rebecq, artiste et créatrice reconnue pour son travail autour du détournement, de l’upcycling et de la transformation des objets du quotidien. Ensemble, ils ont imaginé une collection radicalement libre, joyeuse et expérimentale où le gonflable quitte son usage fonctionnel pour devenir matière créative.

*Le PVC s’est fait texture couture.*

*Les volumes d’air sont devenus architecture.*

*Le jeu s’est transformé en manifeste esthétique.*

Entre silhouettes futuristes, structures maximalistes et pièces performatives, chaque création explore le mouvement, l’instabilité et la métamorphose avec une esthétique pop, décalée et volontairement spectaculaire.





## UN DÉCOR SPECTACULAIRE AU BORD DES BASSINS DE LA PISCINE PONTOISE

Pour accueillir cette expérience hors norme, l'espace sportif de Pontoise s'est imposé comme un décor évident.

**Avec son architecture monumentale, ses lignes graphiques et ses bassins iconiques, le lieu a renforcé l'atmosphère immersive du défilé en faisant directement écho à l'univers aquatique et estival d'INTEX.**

Installés autour des bassins, les invités ont découvert un show visuel et sensoriel pensé comme une plongée dans un imaginaire gonflé, coloré et actuelle.

Avec "Défilé Gonflé", INTEX a célébré ses 60 ans en revendiquant une vision créative inattendue, joyeuse et profondément contemporaine. Une manière de rappeler qu'un objet du quotidien peut devenir terrain d'expression artistique.



# LE DÉFILÉ GONFLÉ INTEX PAR MAROUSSIA REBECQ

Crédits photos ©YamasProd-Intex



## Maroussia Rebecq

« Métamorphoser des bouées, des matelas ou des piscines gonflables INTEX en pièces de mode a été un formidable terrain d'expérimentation. **Ces matières nous ont poussés à inventer de nouvelles façons de créer et à explorer leurs différents états, du plat au gonflé, chacun offrant une identité visuelle singulière.** J'avais envie de transmettre de la joie, du fun et un véritable esprit d'été à travers des silhouettes libres et surprenantes. Pour moi, cette collection est une forme de fun-couture. Une façon de réinterpréter les objets du quotidien, de les déplacer vers quelque chose de plus culturel, créatif et profondément drôle. »

## Jean-Louis Beck - Directeur Général INTEX

« Voir les produits INTEX, connus et appréciés de générations de familles, devenir le point de départ d'une création aussi audacieuse est une grande fierté. **Grâce au regard de Maroussia Rebecq, les chutes de nos bouées, matelas et piscines gonflables se sont transformées en véritables objets d'expression artistique.** Cette collaboration illustre parfaitement notre volonté de célébrer les 60 ans d'INTEX de manière créative, inattendue et résolument contemporaine. Nous sommes également très heureux de partager ce moment symbolique à Paris, en présence de la famille fondatrice, qui incarne la continuité et les valeurs de notre entreprise depuis trois générations. »

## À propos d'INTEX

Depuis 1966, INTEX développe des produits gonflables innovants dédiés aux loisirs, à la détente et à la convivialité. Présente dans le monde entier, la marque accompagne des générations de familles avec des produits devenus emblématiques des vacances et des moments partagés.

[Lire le dossier de presse - 60 ans INTEX.](#)

## À propos de Maroussia Rebecq

Artiste, créatrice et directrice artistique, Maroussia Rebecq développe depuis plus de vingt ans une pratique artistique au croisement de la mode, de l'art contemporain et de l'innovation sociale. Fondatrice d'Andrea Crews, elle fait de l'upcycling un geste culturel pionnier, avec une approche où le vêtement devient à la fois manifeste, image et performance.



**WWW.INTEX.FR**

Retrouvez INTEX sur les réseaux sociaux

